

# 能楽長唄民謡太鼓

和太鼓下方台  
(桎製)



まご唄鈴  
神楽鈴

(小) 長さ24cm  
(大) 長さ29cm  
鈴緒五色絹  
長さ95cm



まご唄鈴

神楽鈴



手拍子 (ちゃば)  
直径 12cm (4寸)  
15cm (5寸)  
18cm (6寸)



当り鉦

## 当り鉦

鏡(底)寸法

4号 9cm・4.5号10.3cm  
5号 11cm・5.5号13.0cm  
6号 14.3cm

当り鉦撥 (鹿角)

代用撥・鹿角竹柄撥



当り鉦ハードケース

内径: 縦18.5cm×横36cm×深さ7.5cm



和太鼓ケース

内寸法:  
縦18.5cm×横36cm×深さ7.5cm



①和太鼓 (普通品) ②小鼓 ③大鼓 ④能管

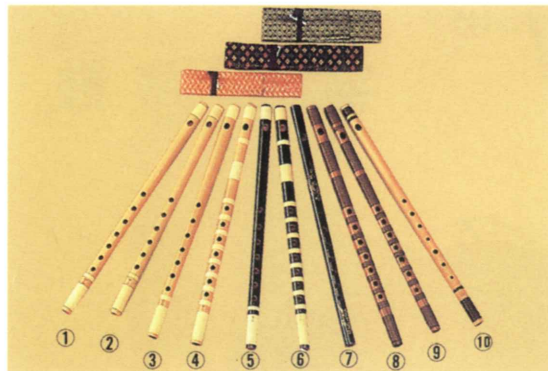
小鼓仕服 (茶袋、胴袋セット)

大鼓仕服 (胴のみ)

小鼓ハードケース

内寸法:  
縦18.5cm×横36cm×深さ7.5cm

## 篠 笛



### ● 笛の調子とは

篠笛と一口にいても声や他の楽器に合わせるため、低い調子の1本調子から最も高い12本調子までございます。祭囃子などでは曲目、曲想や奏者の好みにより2から7本調子くらいが主に使われます。

### ● 笛の種類

篠笛には歌口と指孔があげられており、指孔は普通7穴の物が殆どです。穴がほぼ均一にあげられている笛(写真①~⑧)は、古来より祭囃子などで親しまれている日本独特の音階を持つものです。一方、指孔がそれぞれ異なる大きさにあげられている笛(写真⑨⑩)はふつう、唄笛などと呼ばれ、西洋音階になっております。どちらの笛でも多少の違いはありますが、どんな曲でも同じように吹くことが出来ます。

笛袋 小(4~8本調子用) 大(1~3本調子用) 2本入(4~8本調子用)